



Ladies Floor

– eksklusivt av og for kvinner

MED LADIES FLOOR GJØR GRAND HOTEL OSLO DET EKSTRA BEHAGELIG Å VÆRE KVINNELIG GJEST PÅ OSLOS MEST TRADISJONSRIKE HOTELL. FOR DET ER UNEKTELG DET FEMININE UTRYKK I ALL SIN MANGFOLDIGHET SOM GJENSPEILES PÅ DEN FLUNKENDE NYE LADIES FLOOR. HOOM PRESENTERER ET UTVALG AV ROMMENE.

TEKST: ØIVIND SKORVE FOTO: MERETHE S. ODLAND



Rent, rødt og vinterlig på Kari Traas rom Snøprinsessens værelse. Designet av Karina Holmen på Eske

Grand Hotel er det første hotellet i Oslo med egen designetasje, og allerede når du går ut av heisen i femte etasje merker du at du befinner deg i en fløy utenom det vanlige. En utstilling av kunstneren Trine Folmoe leder gjestene til rommene hvor tretten profilerte, norske kvinner i samarbeid med noen av landets dyktigste designere har fått sette sitt helt personlige særpreg. Og det er virkelig et spennende mangfold av personligheter med vidt forskjellige bakgrunn som er representert. Dette har fotograf Glenn Røkberg fanget på en ypperlig måte i sine portrettbilder av kvinnene som henger utenfor hvert enkelt rom, som også har fått egne navn. Bildene skaper en forventning om hva som befinner seg innenfor, og vi kan vel ikke si annet enn at resultatene overgår enhver forventning.

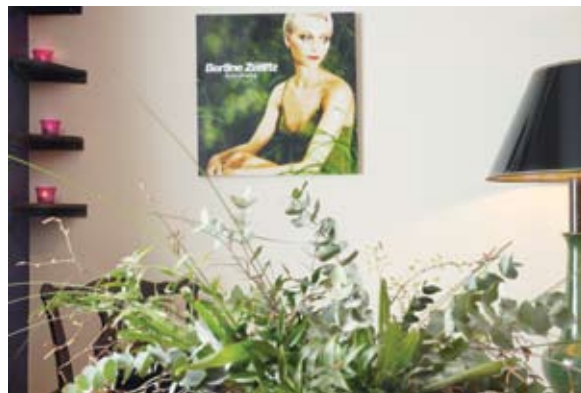
Samtlige rom har et utpreget eksklusivt preg med blant annet egen roomservice meny, eksklusiv badeartikkelserie fra L'Occitane, in-room skjønnhetsmeny fra Beauty Lounge by Linda Johansen, yogamatte, stereoanlegg, flatskjerm TV, kaffe/tekoker, helfigur og makeup speil. I tillegg har rommene et stort utvalg av bøker, magasiner, cd-er og dvd-er.

Men det er uten tvil designen og de forskjellige kreative løsningene som er mest imponerende. Møbler, tapet, tepper, puter, fargekombinasjoner, speil, lamper, pyntegenstander, detaljer og finish, er så langt fra standardløsninger du kan komme. Designerne har gjort en formidabel jobb med å gjenspeile kvinnenes visjoner, og vi kan bare forestille oss hvor mange arbeidstimer som har gått med for å ferdigstille rommene. Det er gøy å se at de har gått inn i prosjektet med en sånn entusiasme, og rommene er et flott utstillingsvindu ikke minst for dem.

Som det første hotell i Europa med egen Ladies Floor, har Grand Hotel Oslo skapt et konsept med stor appell til den moderne kvinne. Med sitt internasjonale fokus viser hotellet at de retter blikket mot fremtiden selv om veggene oser av historie. Vi håper hotellsjef og initiativtager Siri Løining, kreativt ansvarlig Tatjana Kaper og resten av de involverte får en strålende sommer, og ikke minst gjestene som har mye å glede seg til.

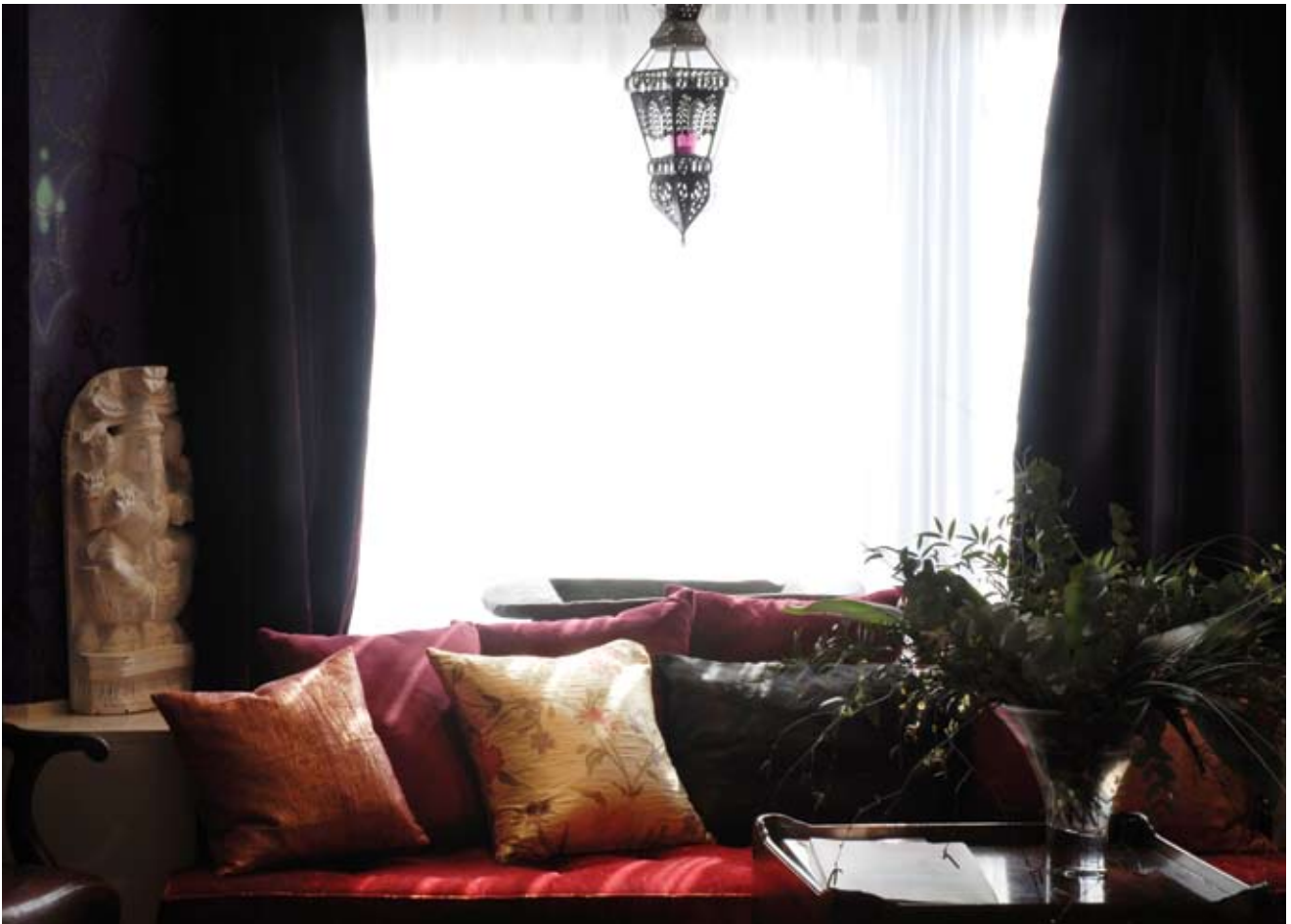
Rommene:

Margreth Olin, "Et eget rom"
 Kari Traa, Snøprinsessens værelse
 Maria Bonnevie, Scenerommet
 Bertine Zetlitz, 1001 natt
 Cecilie Juvodden, Prêt a porter
 Suzann Pettersen, Golf Paradiset
 Ane Dahl Torp, Arsenikk & gamle kniplinger
 Silje Nergaard, Farge rike
 Åsne Seierstad, Skriverommet
 Kristin Rivelsrud, Sommerfuglrommet
 Mari Boine, Det arktiske rommet
 Iram Haq, Pikerommet
 Inger Ellen Nicolaisen, Skaperværelset



Designerne:

Tatjana Kaper, Scenesans
 Karina Holmen, Eske
 Veronica Sønsteby, Jane Doe
 Jannicke Huseby, SH Interiør
 Colefax&Fowler
 Osborne&Little
 Andrew Martin
 Erik Hewitt, R.O.O.M
 Anders Hodne, Scandinavian Furs



En Marokansk/buddhistisk inspirert oase med spennende variasjoner i rødt og lilla på Bertine Zetlitz' rom 1001 Natt. Designet av Tatjana Kaper, Scenesans



Pop Art møter Kina på Margreth Olins rom "Et eget rom". Designet av Tatjana Kaper, Scenesans





Fargerikt sukkerspinn på Iram Haq's rom Pikerommet. Designet av Tatjana Kaper, Scenesans i samarbeid med R.O.O.M



Mørkt og vakkert med originale detaljer på Ane Dahl Torps rom Arsenikk & gamle kniplinger. Designet av Karina Holmen, Eske